

# APRESENTAÇÃO

A Revista Perspectiva nº 185, de 2025, disponibiliza à comunidade acadêmica e aos potenciais leitores, artigos oriundos de estudos investigativos que expressam o compromisso para com a produção, a socialização e o fortalecimento do conhecimento científico.

As produções aqui elencadas, ao congregar estudos fundamentados em distintos referenciais e abordagens metodológicas, contribuem, significativamente, para o aprofundamento das discussões científicas, possibilitando o diálogo interdisciplinar e a construção coletiva do saber. Os textos refletem o rigor acadêmico e a relevância social da pesquisa, aspectos essenciais para o avanço científico e para a qualificação das práticas profissionais e institucionais.

O artigo “Análise Semântica: Homonímia e Polissemia no Conto Edgar Allan Poe”, dos autores Suzany Alves Pereira, Damião Francisco Boucher e Thiago Barbosa Soares, registra um trabalho que analisou as propriedades semânticas da metáfora e ambiguidade/polissemia, tendo como base o conto “O Retrato Oval” (uma tradução de *The Oval Portrait*), de autoria do escritor norte-americano Edgar Allan Poe. Com a realização da análise semântica verificou-se como as propriedades semânticas podem ser relevantes para a compreensão e interpretação adequada dos textos, não apenas literários, como o conto, mas nos mais diversificados gêneros textuais.

A criação de abelhas, como uma atividade de importância crescente em sistemas de produção familiar de base ecológica, é o tema da segunda elaboração, cujo o título é “Abelhas: importância e preservação - o olhar dos apicultores de um município do norte do Rio Grande do Sul” de autoria de Milena Dallagnol Demarco, Sônia Beatris Balvedi Zakrzewski e Rozane Maria Restello. Esta investigação analisou a percepção de apicultores sobre as principais causas da redução do número de abelhas nas colmeias e as medidas propostas para sua preservação.

Júlia Gollo Sarnoski e Cassandra Cardoso são as autoras do artigo “Apoio social e autoeficácia experienciados por mães de crianças com TEA” (Transtorno do Espectro Autista), que contribuiu para ampliar o olhar sobre as mães de crianças com tal transtorno, tendo investigado a correlação entre o apoio social recebido e a percepção de autoeficácia no cuidado do filho autista, em mães de crianças com o referido.

O quarto texto “A psicologia no contexto de violência doméstica”, das autoras Luisa Kerber Grutzmacher e Fabiana Tutida, apresenta uma revisão bibliográfica sobre aspectos históricos da violência contra mulher e o funcionamento da assistência às mulheres vítimas de violência, realizado pela Coordenadoria Municipal dos Direitos da Mulher, articuladamente com a Delegacia Especializada no Atendimento à Mulher ou Delegacia de Polícia de Pronto Atendimento e o Judiciário.

Valentina Assoni Ceratto, Eduarda Zin e Rinede Manfredi, no artigo “Cirurgias plásticas e redes sociais: reflexos da década de 2020 na busca pelo corpo idealizado”, mediante revisão narrativa na literatura científica recente, expõem um estudo que teve como intuito investigar se as redes sociais influenciam a decisão de indivíduos em realizar cirurgias plásticas, sobretudo quando essa escolha é motivada pela exposição a conteúdos e padrões estéticos difundidos no ambiente digital.

O sexto artigo, cognominado “Consequências da seletividade alimentar para o estado nutricional na infância: uma revisão de literatura”, das autoras Alessandra Taís Casagrande Bonissoni, Gabriela Pegoraro Zemolin, Vivian Polachini Skzypek Zanardo e Jaqueline Sturmer, por meio de uma revisão de literatura, com a busca sistematizada de estudos relacionados ao tema, descreve a relação entre a seletividade alimentar e o perfil nutricional de crianças.

O artigo “Dinheiro e cultura: contribuições clássicas e contemporâneas para a antropologia econômica”, escrito por Rebeca Auler, propõe uma análise antropológica do dinheiro como construção social, tendo como base as contribuições de Bronislaw Malinowski, Marcel Mauss e Viviana Zelizer, além de perspectivas contemporâneas que dialogam com esses autores.

O penúltimo texto, que tem como título “Entre luzes e sombras: uma transgressão pelas faces das parteiras brasileiras”, escrito por Laura Carbolin e Mariele Zawierucka Bressan, retrata o legado das parteiras, as nuances que envolveram a sua prática – incluindo práticas controversas como o aborto, assim como as transformações em suas formas de atuação, as questões sociais e morais atribuídas aos seus saberes, com especial atenção às parteiras erechinenses.

O nono e último artigo desta publicação intitulado “Utilização do *Lean Manufacturing* e *Six Sigma* em indústrias do ramo metalúrgico” dos autores Samira Gavenda Baroni, Déborah Marsarotto Radeski, Suelen Vanzetto, Cleber Serafim Lopes e Jessie Carvalho Bruhn, através de pesquisa bibliográfica, explora a aplicação da filosofia *Lean Manufacturing* e *Six Sigma* no ramo industrial, provenientes do Sistema Toyota de Produção, que visam à maximização de valor, ao cliente, com a eliminação de desperdícios e otimização de processos produtivos.

A revista **Perspectiva** comprova, assim, seu compromisso com a ética na pesquisa e com a socialização do conhecimento produzido, colocando-se como um espaço aberto à reflexão, à crítica e à inovação científica. Esperamos que a coletânea de artigos que fazem parte desta edição possa estimular novas pesquisas, fomentar debates e contribuir para a formação acadêmica e científica de pesquisadores, docentes e estudantes.

Desejamos uma leitura profícua e reflexiva.

Idanir Ecco

Mestre em Educação – UPF/RS e

Professor da URI Erechim/RS